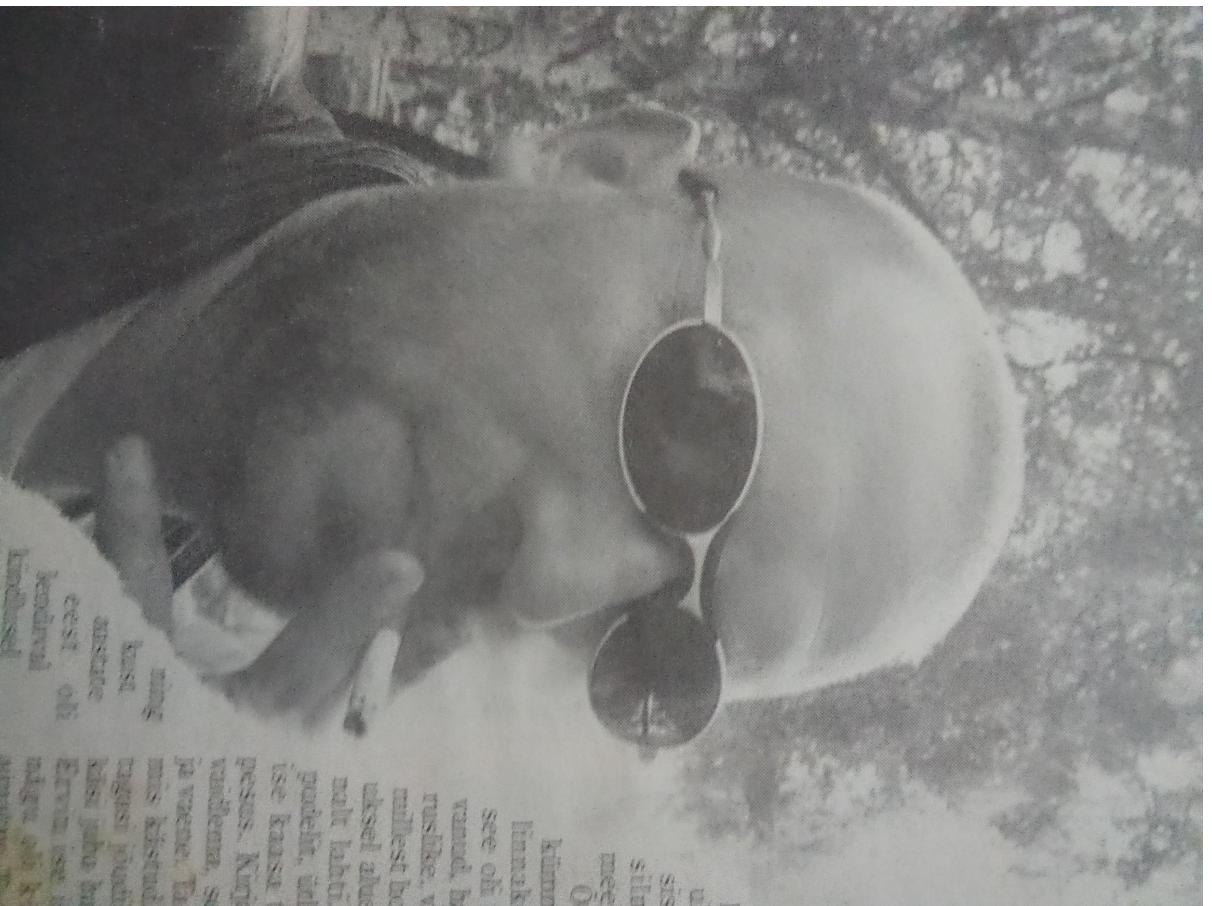




ma kavatsen kirjutada. Kala ja kirjanik vaikisid.

Isa? küsis kirjanik, isa? Kes su isa on? Õunapuu ei vastanud. Ta ^{muutis} tuikus semale toetudes kööki ja tuli sealt veel enam tuigerdades tagasi, käes purgike vihmaussidega. Ta seisis õõtsudes akvaariumi kõrval ja kukutas usse ükshaaval akvaariumisse. Minu isa? Sa tahad teada mu isa? Tema ütleb mulle ette.... ta on tegelikult Ingel. Tegelikult on ta Ingel! Nagu Pipil, ta hakkas naerma, tõmbus ^{6 kätt} käärasse ja lausa õõksus, muidugi, nagu Pipil.

KAPO salatoimiku lühikokkuvõte

«Olivia meistrikläss» ilmus 1998. Siia maani ei ole teada midagi kirjastusest ega raamatu väljaandjast. Teada on, et mees, keda justkui peetakse kirjastajaks, ei suuda ammendavalt vastata raamatu ilmumist puudutavatele küsimustele. Nn kirjastaja on salapolitsei andmetel lihtne hulkur ja joodik, keda võib tavaliselt kohata jalgpallistaadionil. Kunstiga tal ^{nohyn} mist ei ole. Mees on alatasa purjus ja kõrini võlgades, sest mängib automaatides. Teada on, et aasta enne raamatu kirjutamist külastas teda mustas mantlis külaline, kes andis üle nii «Olivia meistriklässi» käsikirja kui ka raha selle väljaandmiseks. Raamatu mitteilmumise korral lubati jalgpallifänn elusalt nülvida. Mees ise pidas külalist deliiriumi viljaks, kuid kartis siiski elusalt nülgimist, ja andis raamatu välja.

KAPO ülisalajane dokument. Õunapuu, Ervin.

Umbes neljakümmene, meeter kaheksakümmend, kaal kaheksakümmend kilo, väidab end pärinevat Raplast. Vanemaid tuvastatud ei ole. Eriti segased on andmed isast. Salapolitsei andmetel on Tallinnas nähtud naist, kes nimetas end

mat, millel oli kuldses kirjas kirjutatud «Kurs mistrzowski Olivii»...

Paavsti ja kindrali mõttetöö tulemusel mõisteti Ervin Õunapuu kõigi tema ilmunud ja ilmunuta raamatute eest surma. Nagu Salaman Rushdie ja Giordano Bruno. Otsuse täideviijat on ootamas kolme miljoni dollarine autasu. Kirikunimel mõisteti ta juba ette süüdi ja pandi vande alla kõik tema tulevased kirjastajad, tõlkijad, lugejad ning toetajad. Kirik kuulutas oma ülisalajases ringkirjas, et Õunapuu raamat ei ole midagi muud kui saatana päevik, mille autor on hetkel kehastunud isaks ja pojaks, kalaks ja Erviniks.

Pärast paavsti salajasest otsusest kuuldasid ⁶⁰⁰⁰⁰⁰ pages Ervin Lasnamäele. Selle linnaosa kümme tuhat maja on üksteisega niivõrd sarnased, et inimene, kes pole sealkandis päevagi elanud, on määratud kindlale hukule nagu kompassita rändaja Sahara kõrbes. Sest majad on üksteisega ära vahetamiseni sarnased. Hakates otsima üht, tuleb käia läbi kõik kümme tuhat, milles on sada tuhat sarnast korterit, milles on miljon ühesugust inimest... keda neist tappa?

Kuigi Ervin oli otsusega juba ammu arvestanud. Ta oli pidevalt vahetanud elukohti ja korterid, oli lahkunud pisarsilmi nende omanike juurest, kelleks tavaliselt olid imekaunid printsessid, kes Ervini lahkumiste ajal olid endal värvi silmadeltnutnud, ega mõistnud, miks ometi, miks. Ervinil oli olnud mehisust mitte ^{nnigabaro} teeda oma kohutavat saladust, oma isa, iseennast ja oma raamatut, mis tähendas ^{hukku} hukku kõigile neile, kes vähegi temaga seotud olid. Seetõttu võis ta üsna mit-

Tere Ervin

Ervin sööb snikers

Ervinil oli aju insult

Ervin oli haiglas

Ervin on endine KAPPA töötaja ja ERR budka töötaja, Meel Meel austaja.

Oli tore sind näha. Igaüks teab, kus naine elab. Oled teretulnud grillima või teed jooma.

Katusepapi 42/1-2
58530174