

Kodune grupitöö. Jaani lugu.

Mailis Suett, Olga Rozova ja Merike Mõttus

Mida on hea ära kasutada, mida sai välja lugeda eelnevast infost:

Täpsed, lihtsad korraldused

Helilised mänguasjad

Muusika kuulamine

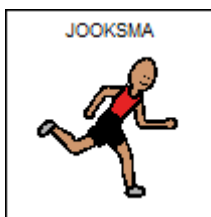
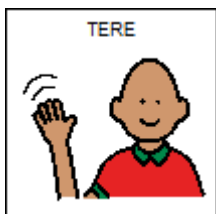
PCS pildid – vajab struktuuri

Peitusemäng

Meeldib klaver

Kuna Jaan on väga liikuv ja aktiivne, siis tuleb ehk 10 minutit korraga ja üks tegevus korraga. Hea oleks sel juhul aeg poisi jaoks visualiseerida. Selleks on väga hea kasutada PCS pilte, seda enam, et ta on nendega juba tuttav - tal on olemas suhtlustahvel. Tunnil peab olema kindel struktuur PCS piltide järgi, et poiss kindlalt teaks, et praegu on ta siin ja pärast saab teha mida tahab. See võib-olla annab talle rohkem motivatsiooni.

NÄIDE!



Teraapia või tunni alguses TERE laulude pilt, siis vahele helilistel mänguasjadel (või rütmipillil) mäng ja lõpus HEAD AEGA pilt. Sinna lisada Jooksmine, Kiikumine (lõpus), et lapsel oleks motivatsioon teraapias olla – kui teed ära need asjad, siis saad jooksmas. Kui laps on juba struktuuriga harjunud, siis võib seanssi pikendada.

Kasutada emotsioonide kaarte, et teada saada lapse tuju. (Kuna pildid talle meeldivad ja ta eriti ei räägi, siis on pildid väga tänuväärne vahend).

Kuna lapsele meeldib kuulata muusikat, siis võiks ema tuua kaasa lapse lemmik lugusid ja siis koos neid kuulata. (see peaks samuti tekitama turvalise keskkonna).

KLAVER – Klaver võib kujuneda heaks vahendiks kommuniatsiooniks terapeudi ja kliendi vahel. Näiteks: Jaan mängib oma tuju. Mängitakse koos terapeudiga – küsimus/vastus kujul. Suunata laps klaveri juurde ja lasta tal algul ise klaverit nõ katsuda ja terapeut jälgib. Algul selline laps kindlasti ei taha, et terapeut oleks talle liiga lähedal. Kui on aru saada, et laps on valmis terapeudiga koostööd tegema, siis saab klaveril tekitada erinevaid mängulisi momente.

PILLID – Anda lapsel algul võimalus ise pille valida või pakkuda talle ise mõnda pilli. Poiss võib valib pilli nii endale kui ka terapeudile. Anda lapsele valiku võimalus.

Pakkuda lapsele erinevaid trumme ja tamburiini, kuna posile meeldib koputamise mäng. Kui Jaan ei ole huvitatud pillidest, siis võiks terapeut alustada koputamist mingi trummi või tamburiini peal, see võib tekitada poisis huvi. Mängida võib erinevalt: esialgselt proovib poiss ise mängida ja terapeut toetab tema mängu näiteks pulseerivate ühtlaste löökidega trummil. Hiljem, järgmistel tundidel, võiks kasutada jagamise sobitumise tehnikat ja kui hea kontakt on saavutatud võib mäng võtta dialoogi vormi.

Lõpuks saaks panna mõne muusikapala. See võiks olla selline mis tasakaalustab, näiteks Rachmaninov Rhapsody, või sellise, mis aitaks praegust emotsiooni läbi elada. See sõltub poisist ja tema emotsioonidest.

Kui need tegevused ei toimi, siis pakume veel selliseid tegevusi:

Kogu edastatav info tunnis võib olla läbi laulu, kahekõne. Lasta lapsel valida pille, teha pillidel kahekõnet. Kaasata ema dialoogi. Pakkuda jooksmise elamust muusika abil. Valides sobiva muusika, pakkuda liikumist muusika saatel, erinevad tempod. Imiteerida muusika abil vee vulinat, autode sõitmist jne. Kiiremad tegevused vahelduvad rahunemisega muusika saatel, kuulamine. Vähendada vähehaaval jooksmise osakaalu.

Kui läbi laulmise, pillimängu ning muusika abil liikumise kontakti saavutada pole võimalik, siis võiks olla näiteks kodust oma lemmikmänguasja teraapiasse kaasa toomine, kaasame need laulude, rütmipillide abil dialoogi, liikumisse.

Kui ei olnud edukas, siis peab juurde uurima/õppima ja endalt küsima – Kuidas saaks teisiti?

Teraapia/tunni ülesehitus.

6. seanss

Jaan on juba valmis terapeudiga koostööd tegema, küll lühiajaliselt. Võtab ka väikseks ajaks silmsidet.

Eesmärk: Jaan loob terapeudiga usaldusliku suhte. Võtab silmsidet.

Tegevus:

1. Jaan tuleb ruumi, saab PCS pildid ja aluse, kuhu hakkab ise pilte panema. Vaatame koos kogu struktuuri läbi. TERE laul, Klaveril mäng, muusika kuulamine, Head aega laul.
2. Emotsiooni kaardid (4-5 kaarti) Milline on täna sinu tuju? Näita mulle seda kaarti (poisile meeldis pilte vaadata)
3. Algame tere laulud.
4. „Improviseerime“ klaveril, oleneb sellest, kas ta lubab juba terapeuti endaga koos mängima. Klaver annab võimalusi ka dialoogi pidada – mina mängin madalas registris ja poiss vastab kõrges. Või mängime koos. Toetamine, peegeldamine.
5. Lõõgastuseks kuulame muusikat. Kui klaverimäng on olnud intensiivne, siis on poiss kindlasti juba ka väsinud. Muusika kuulamise ajal või pärast võib joonistada.
6. Võib kiita ja tunnustada, et ta sinuga oli ja tegutses.
7. Head aega laul.

